



# *Memoria anual 2025*

FUNDACIÓN POR LA MEMORIA SAN ANTONIO

# Memoria anual 2025

FUNDACIÓN POR LA MEMORIA SAN ANTONIO



## NUESTRA MISIÓN

La misión de Fundación por la Memoria San Antonio es promover el mantenimiento de las memorias colectivas respecto de las violaciones de los derechos humanos, especialmente en el ámbito de la gestión, administración y recuperación de sitios que promuevan dicha memoria.

Nuestra visión tiene que ver con el rescate de las memorias históricas, impulsando un trabajo pedagógico con las comunidades educativas a nivel regional con el objetivo de sedimentar las bases del proyecto de fundar una Escuela de Derechos Humanos en el sitio de memoria. Un espacio para dialogar, reflexionar y aprender a través de distintas herramientas pedagógicas, culturales y artísticas sobre las temáticas que nos convocan como organización.

# Resumen anual

## ¿QUÉ HICIMOS ESTE AÑO?

Como equipo de Gestión y administración trazamos metas claves a lo largo del año en torno a nuestros cuatro ejes de acción: Gestión e intervención, Educación y vinculación, Comunicación y difusión, y Patrimonio y archivos.

Como Fundación, mantenemos un esfuerzo constante tanto por fortalecer el equipo de trabajo como los profesionales que trabajan con nosotros. Por esto, se realizaron reuniones periódicamente para una evaluación del trabajo por área, así como también se participó de capacitaciones, talleres y seminarios según áreas de gestión, entendiendo estas instancias como herramientas que nos permitan mejorar y fortalecer la protección y cuidado del Sitio.

Mantuvimos constantes reuniones con instituciones de distinta índole, principalmente con la intención de encontrar la solución definitiva sobre el cierre del sitio para una protección efectiva. Así mismo nos reunimos con el ministro de Bienes Nacionales Francisco Figueroa Cerda para gestionar la obtención del comodato a largo plazo, manteniendo una permanente coordinación y comunicación con las Seremías de Bienes Nacionales, Justicia y Derechos Humanos y Cultura como así mismo con los Subsecretarios. Participamos en todas las instancias de la Red Nacional de Sitios de Memoria como una forma de compartir experiencias. Para nosotros, todas estas instancias son consideradas vinculaciones estratégicas de vital importancia para nuestra gestión

Al ser el sitio de memoria considerado como sitio de destino final, fue sumamente importante el colaborar en todas las reuniones solicitadas por el Plan Nacional de búsqueda. A partir de estas reuniones se coordinaron diligencias en el sitio de memoria en los meses de Junio y Octubre en colaboración con diversos equipos multidisciplinarios.

Nos enfocamos también en la formulación y postulación a fondos de los cuales adjudicamos un total de tres proyectos. Esto con la intención financiar el ampliar las actividades de vinculación, y preservación del sitio, tanto para sus vestigios como su material archivístico.

Realizamos de manera exitosa todas las actividades de vinculación programadas, de las cuales destacamos la Semana de las Artes por las Memorias, el Encuentro de Jóvenes y Memorias, y el Taller de cine y Memorias para jóvenes.

Por último, logramos generar nuevos insumos pedagógicos para ampliar nuestro rango de trabajo con niños, lanzando dos cuentos para los rangos de 8 a 12 años y de 5 a 7 años. Uno de estos cuentos fue impreso en formato de libro, para su distribución y disponibilidad como herramienta pedagógica.

# Semana de las artes por las memorias



Este año la Semana de las Artes por las Memorias se realizó durante septiembre junto con el Centro Cultural de San Antonio, y la productora de eventos Sello Independiente Trigal.



Inauguramos la semana con la exposición de las Bordadoras por la Memoria de Valparaíso el lunes 8 de septiembre.

El día martes se presentó la obra País-Costra, de parte del elenco del Teatro Camilo Henríquez, con una masiva asistencia.



Durante el miércoles se realizaron actividades para estudiantes: un concierto educativo junto a MC Millaray, y una sesión de cuenta cuentos en el Instituto Bicentenario Javiera Carrera.

El viernes se realizó la muestra de cortometrajes del Departamento de cine y TV de la CUT grabados entre 1970 y 1973

**720 personas**  
A LA SEMANA DE LAS ARTES

Finalmente, cerramos la semana con un concierto por la memoria junto a Juanito Ayala y la banda local Cactus Andante.



# taller de cine y memorias 2025



En su segunda versión, el Taller de Cine y Memorias para NNA se realizó en conjunto con la Escuela Municipal Villa Las Dunas, ubicado en la población Las Dunas de San Antonio. Trabajamos con los curso 7mo y 8vo básico durante cinco sesiones de creación, discusión y aprendizaje.

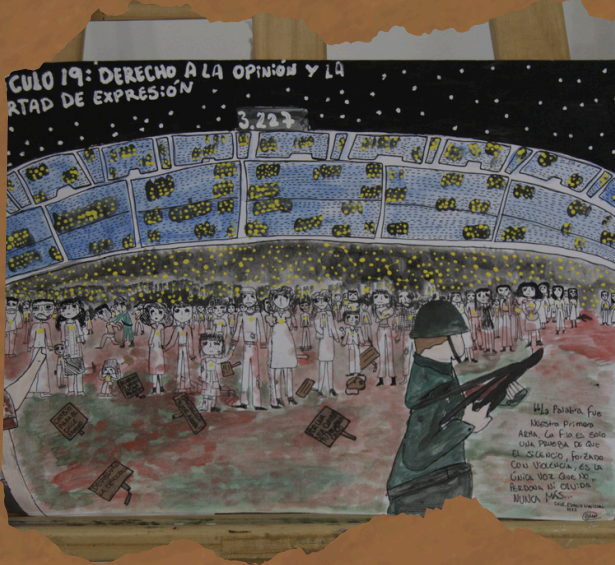
Las primeras cuatro sesiones se realizaron en sala, utilizando una mezcla de herramientas pedagógicas y dinámicas para vincular a los y las estudiantes con el lenguaje audiovisual y con los derechos humanos. Se realizaron visionados de largometrajes y cortometrajes, ejercicios con cámara de ficción y documental, donde realizaron entrevistas y crearon historias cortas a través del uso de cámaras de video.

Además, durante estas sesiones se generaron espacios de discusión y reflexión en torno a dos temáticas principales: el derecho al descanso y los sucesos ocurridos en el balneario durante la dictadura civil-militar.

Finalmente, en la quinta y última sesión, se llevó a los y las estudiantes al sitio de memoria para la filmación de un cortometraje documental completamente dirigido por los y las estudiantes.



# Concurso de expresiones artísticas por los ddhh



Este año realizamos la segunda versión de nuestro Concurso de Expresiones Artísticas por los Derechos Humanos.

Aprendiendo de la versión anterior, modificamos las bases y nos acercamos personalmente a colegios y profesores para impulsarles a participar de esta instancia a través de diversas expresiones artísticas.

**206** estudiantes PARTICIPARON DEL CONCURSO

Nos interesa destacar como la participación e involucramiento de parte de los docentes fue clave para el éxito del concurso, lo cual solo sedimenta nuestra necesidad de vincularnos no solo con los estudiantes sino con toda la comunidad educativa.

A partir de esta intención, entregamos 15 reconocimientos a profesores que incentivaron activamente la participación de sus estudiantes.



# Encuentro de Jóvenes y Memorias

El encuentro de jóvenes de este año resultó es una de las experiencias más positivas que hemos tenido como Fundación, dejándonos un montón de enseñanzas, recuerdos y anécdotas para alimentar nuestro trabajo.

Este año contamos con un total de 17 estudiantes en el encuentro, quienes se asistieron con permiso de sus apoderados a un fin de semana de aprendizaje, reflexión y enriquecimiento cultural.



Durante estos dos días realizamos talleres de historia local, geografía de la memoria, así como de análisis social y de derechos humanos. Nos vinculamos con los conflictos sociales que requieren nuestra atención como lo es el genocidio que se encuentra viviendo el pueblo palestino, y buscamos vincular a través de la arte y la música a los estudiantes mediante una fogata interactiva en la cuál participó la banda Manifiesto Ska Jazz.

Al finalizar, realizamos una encuesta de satisfacción en la cual un 99% de los estudiantes manifestó ganas de volver a participar de otra versión de nuestro encuentro, lo cuál evidencia su éxito.



# Lanzamientos 2025

## *Había una vez un balneario*

El nombre que recibe nuestro primer cuenta cuentos en formato Kamishibai se debe a que en este se cuenta la historia del sitio de memoria desde la perspectiva de una niña y su familia.

El lanzamiento contó con la participación de niños de enseñanza básica que pudieron disfrutar de la historia por primera vez.



## *Las voces de la naturaleza*

Al igual que nuestro primer cuenta cuentos, el lanzamiento de esta segunda historia contó con la participación y lectura de esta a un grupo de estudiantes de enseñanza básica, quienes a través del personaje de Teo, quien junto a su curso y su profesora exploran la fauna chilena y aprenden junto a esta los derechos que corresponden a los niñas y niñas del mundo.

## *Webdoc "Memoria Rocas"*

Lanzamiento del Sitio web interactivo que mezcla video, fotografía, sonido, animación, películas de archivo, infografías y textos para que explores esta historia de forma inmersiva, creativa y crítica



A través de esta experiencia digital podemos llegar a públicos que no pueden acceder a las visitas presenciales en el sitio de memoria, sea por razones climáticas o geográficas

# instancias pedagógicas



REALIZAMOS

**16** recorridos pedagógicos



A LOS CUALES ASISTIERON

**473** personas



TRABAJAMOS CON UN TOTAL DE

**17** colegios  
Y 1 UNIVERSIDAD

Este año pudimos consolidar nuestras herramientas pedagógicas de vinculación, sumando a nuestro catálogo las sesiones de cuenta cuentos y la muestra del Webdoc.

Sin embargo, no hemos abandonado el trabajo de una de nuestras principales herramientas de difusión y educación: Nuestros recorridos pedagógicos que buscan poner en valor el Sitio de Memoria y la educación en DDHH, acompañados todos de un círculo de escucha, que corresponde a espacios de diálogo en los que se promueve la escucha y la comunicación respetuosa, siendo estos una herramienta que ayuda a las personas a expresar sus sentimientos o el impacto causado por la experiencia vivida.

También se hacen visitas dialogadas a personas fuera de la comunidad educativa, como lo han sido visitas a distintas autoridades gubernamentales, así como a organizaciones de la sociedad civil y los derechos humanos.